



Rúbrica para evaluar producción de texto poético

Nombre estudiante: _____ Curso: _____

NIVELES DE DESEMPEÑO

Aspectos a evaluar	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Título	Es muy creativo y original, y se ajusta muy bien al tema del poema.	Es creativo y original, y se ajusta bien al tema del poema.	Es suficientemente creativo y original y se ajusta al tema que se pretende reflejar en el poema.	No es creativo ni original, y no se ajusta al tema que se pretende reflejar el poema.
Estructura	El poema presenta una completa estructura según lo solicitado: 2 estrofas con 4 versos cada una.	El poema presenta una estructura: menos de 2 estrofas y menos de 4 versos por estrofa.	El poema presenta una estructura poco definida.	El poema no presenta una estructura definida.
Uso de figuras literarias.	En el poema refleja el uso de figuras literarias: personificación y comparación.	En el poema refleja el uso de al menos una figura literaria: personificación y comparación.	En el poema se refleja el uso de alguna figura literaria, pero no corresponden a personificación o comparación.	El poema no se refleja el uso de figuras literarias.
Sentimientos	Hace vibrar y pensar al que lo lee. Despierta sentimientos en el lector.	En la mayor parte del poema, su lectura hace vibrar al lector, y despierta sus sentimientos.	Unas veces, hace vibrar al lector y despierta sus sentimientos, y otras no.	Ni despierta sentimientos ni hace vibrar al lector.
Musicalidad rimas	En ningún momento se pierde la noción de musicalidad en el poema debido al uso de rimas: consonantes y asonantes en los versos.	En la mayoría del poema, no se pierde la noción de musicalidad debido al uso al menos de 1 rima: consonantes y 1 asonante en los versos.	En algunas partes del poema, se pierde la noción de la musicalidad debido al uso de un solo tipo de rima.	En la mayor parte del poema se pierde la noción de la musicalidad debido a la usencia de rimas.

Puntaje ideal: 20 puntos.

Puntaje obtenido: _____